



B2C Blanche

ENTRÉE EN 2^{de} DESIGN SÉRIE STD2A année 2023 / 2024

Informations de rentrée - Septembre 2023
Lectures estivales
Liste des fournitures



Blanche de Castille
1 avenue de la Bretèche - 78150 Le Chesnay-Rocquencourt
01.39.23.14.30. - b2c@blanche-de-castille.fr

Chers élèves, chers parents,

Dans ce document vous trouverez les renseignements concernant la rentrée en classe de 2^{de} 9D (STD2A) pour l'année scolaire 2023-2024 ainsi que les fournitures demandées par les professeurs.

Les professeurs de français attendent que les élèves lisent quelques livres pendant l'été (cf. Les lectures d'été).

1. Rentrée scolaire - Dates

- La rentrée des 2^{des} aura lieu le lundi 4 septembre 2023 de 10h00 à 16h00.
Possibilité de déjeuner sans inscription à la restauration scolaire ce jour-là.
- Une journée d'intégration est organisée le vendredi 15 septembre 2023.
- La réunion de parents de rentrée aura lieu le mardi 5 septembre 2023 à 18h00 à l'auditorium du Bel-Air.

2. Restauration scolaire

Afin de favoriser les conditions d'études des lycéens franciliens, la Région Île-de-France propose une aide à la restauration scolaire au profit des familles des élèves demi-pensionnaires scolarisés dans un établissement privé associé à l'État par contrat avec le ministère de l'Éducation nationale.

Vous pouvez calculer le montant de l'aide régionale à la demi-pension en fonction de votre quotient familial et obtenir une attestation de quotient familial pour la restauration scolaire, en allant sur le site : www.iledefrance.fr/calcullette-quotient-familial.

Vous trouverez tous les détails dans la charte financière 2023-2024 qui vous sera adressée à partir du 4 septembre 2023 dans vos documents École directe et sera également consultable sur le site internet. Vous pourrez inscrire votre enfant à la restauration scolaire dès la rentrée de septembre (4 septembre 2023) via votre compte École Directe (onglet « vos informations », puis onglet « votre enfant ». Cliquez sur le cadre bleu « demande de modification » et cochez les jours concernés). **Attention, veuillez à bien vérifier le régime de votre enfant (« Y – externe » => ne déjeune pas à la cantine ou « D - demi pensionnaire » => déjeune entre 1 et 5 jours par semaine).**

3. Étude au lycée

Nous proposons une étude accompagnée sous la supervision d'un professeur pour les lycéens de 2^{de}, de 1^{re} et de Terminale les lundis, mardis et jeudis de 17h00 à 19h00. Celle-ci est appréciée car elle permet d'éviter les tentations extérieures et garantit chaque fin d'après-midi deux heures de travail.

Vous trouverez les tarifs sur la charte financière 2023-2024 qui vous sera adressée à partir du 4 septembre 2023 dans vos documents École directe et sera également consultable sur le site internet.

Vous pourrez y inscrire votre enfant dès la rentrée de septembre (4 septembre 2023) via votre compte École Directe (onglet « vos informations », puis onglet « votre enfant ». Cliquez sur le cadre bleu « demande de modification » et cochez les jours concernés).

4. Activités périscolaires

Différentes activités périscolaires sont proposées aux élèves. Vous trouverez tous les détails des activités dans le livret joint. Les inscriptions se feront directement via École Directe à partir du 4 septembre 2023.

LECTURES ESTIVALES

Pour l'entrée en Seconde et dans la perspective de l'épreuve du Baccalauréat de Français, vous devez lire quelques livres cet été.

LECTURES OBLIGATOIRES

- Voltaire, *Candide*, 1759
- Guy de Maupassant, *Bel Ami*, 1885
- Laurent Gaudé, *Eldorado*, 2006 / Clara Dupont Monod, *S'adapter*, 2021

Vous devrez réaliser un carnet de lecture dans lequel chacune de ces œuvres sera présentée selon le modèle ci-dessous :

1. Présentation du livre :

- Titre
- Auteur
- Date (et donc époque)
- Edition dans laquelle vous l'avez lu
- Rapide résumé de l'œuvre (3 à 5 lignes)

2. Point de vue de lecteur : ce doit être la partie la plus étoffée de la fiche.

- Qu'avez-vous ressenti à la lecture de ce livre ?
- Pourquoi vous a-t-il plu ou déplu ?
- Proposez des phrases que vous avez aimées ou des passages qui vous ont marqué.
→ Argumentez vos réponses

Ces fiches sont obligatoires, elles doivent être claires et propres.

Sont considérés comme lus à l'issue du collège :

- Une comédie de Molière
- Corneille, *Le Cid*
- Victor Hugo, *Les Misérables* (dans une version abrégée ex : L'École des loisirs)
- Des Nouvelles de Maupassant, réalistes et fantastiques
- Une tragédie du XX^e

Pour aller plus loin et se faire plaisir :

- Romain Gary, *J'ai soif d'innocence*.
Une nouvelle très sensible sur le thème de la quête de soi et du bonheur. À découvrir pour se familiariser avec les valeurs humanistes de l'auteur.
- Romain Gary, *La Promesse de l'aube*.
Un magnifique livre sur le destin d'un garçon ayant une relation très forte avec sa mère.
- Harper Lee, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*.
Durant la Grande Dépression américaine, un avocat est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Celui-ci risque la peine de mort.
- Maupassant, *Mont-Oriol*.
Fin XIX^e, Maupassant se livre à une critique du milieu médical de l'époque, dénonçant la montée du capitalisme sur fond de passion amoureuse.
- Mary Shelley, *Frankenstein*.
Victor Frankenstein, scientifique genevois, est recueilli sur la banquise par un équipage faisant route vers le Pôle Nord. Très tourmenté, il livre son histoire au capitaine du bateau : quelque temps auparavant, il est parvenu à donner la vie à une créature surhumaine. Mais celle-ci sème bientôt la terreur autour d'elle.
- O. Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*.
Un jeune homme s'adonne à tous les vices mais reste perpétuellement jeune : c'est son portrait qui vieillit à sa place.
- F. Kafka, *Le Procès*.
Joseph K. est accusé, mais il aimerait bien savoir de quoi ! Le cauchemar d'une administration "kafkaïenne".
- R. Radiguet, *Le Diable au corps*.
L'Éducation sentimentale d'un adolescent précocement mature, qui séduit une femme dont le mari est à la guerre. Roman assez court que son auteur a écrit à l'âge de 19 ans.
- A. Huxley, *Le Meilleur des mondes*.
Un monde où la science a pris le pouvoir. La reproduction humaine est toujours artificielle, les nouveau-nés sont conditionnés à la vie qui les attend, la société est divisée en castes inégales étanches...
- Kressman Taylor, *Inconnu à cette adresse*.
Un échange de lettres entre deux amis, un allemand et un juif américain pendant la montée du nazisme.

- L. Sepulveda, *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*.
Le cadavre d'un homme est retrouvé sur une pirogue en pleine forêt amazonienne et les habitants d'El Idilio accusent aussitôt les indiens. Antonio José Bolívar reconnaît pourtant là l'œuvre d'un félin. Ce passionné de romans d'amour va s'enfoncer dans la forêt, à la poursuite de la bête.
- B. Vian, *L'Écume des jours*.
Colin est un joli garçon, riche, sympathique et désœuvré. Colin rencontre Chloé. Leur amour bientôt fait leur bonheur. Ils se marient et partent en voyage. Mais un jour, Chloé se sent mal. Le médecin diagnostique la maladie : un nénuphar pousse dans son poumon. Il faut pour la guérir des fleurs, par milliers.
- Balzac, *Le Chef d'œuvre inconnu*.
Une petite nouvelle pour se familiariser avec Balzac.
- V. Hugo, *Le Dernier jour d'un condamné*.
Utile pour la séquence sur l'argumentation, les dernières réflexions d'un condamné à mort au XIX^e siècle.
- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*.
Les aventures d'un jeune homme un peu naïf et d'une jeune fille sans concession : un roman de la passion amoureuse.
- Maupassant, *Pierre et Jean*.
L'histoire de deux frères, dont l'un se met à soupçonner qu'ils ne sont que demi-frères.
- S. Zweig, *Le Joueur d'échecs*.
Un récit inquiétant sur un homme doté d'une capacité extraordinaire pour les échecs, acquise dans des circonstances terribles. Toute autre nouvelle du même auteur...
- A. Cohen, *Le Livre de ma mère*.
Ce livre bouleversant est l'évocation d'une femme à la fois "quotidienne" et sublime, une mère, aujourd'hui morte, qui n'a vécu que pour son fils et par son fils.
- E. Rostand, *Cyrano de Bergerac*.
Cyrano un personnage attachant par sa loyauté, se battant pour l'amour et l'honneur.

LISTE DES FOURNITURES

Cette liste indique le matériel utilisé en début d'année.

Elle est agrémentée des remarques des anciens élèves de 2^{de} Design - Arts appliqués.

Les professeurs compléteront leur demande au fur et à mesure des besoins.

- Une grande règle 60 cm en plastique ou en métal pour couper
- Un té de 60 cm en plastique fixe
- Une équerre moyenne de 45° et de 30°
- Colle UHU pour maquette
- Colle en stick
- Ciseaux standard
- Cutter moyen
- Compas standard
- Taille crayon
- Gouaches couleurs primaires
- Petite boîte de pastels gras
- Des crayons à papier de différentes duretés de mine (ex : 6B, 4B, 2B, B, HB, H, 3H...)

Les marques "CONTE" ou "BIC" sont les moins chères et de bonne qualité

- Des crayons de couleur
- Une petite boîte d'aquarelle
- Des pinceaux de différentes tailles
- Encre de Chine en pot
- Normographe (0,5 ou 0,35)
- Stylos encre noire, mine 0,5 Uni pin ou Stadler 0,2 ; 0,3 ; 0,5 ; 0,7
- Feutres à alcool couleur gris (trois tons différents), beige, gris, noir, bleu, vert, rouge, jaune. *Ne pas acheter les nouveaux "TRIA" qui se dessèchent trop vite. Préférez les "PROMARKER" ou "TOUCH" ; 4 valeurs différentes (de 2 à 4 € le stylo)*
- Des feuilles type Canson, format Raisin
Pour l'année, il en faudra une bonne centaine; les acheter par pack de 20 ou 50 ou 100
- Des feuilles papier dessin format A3 et format raisin (quelques feuilles grammage standard environ 180 g).
Il en faudra aussi beaucoup, les acheter par pack (10 pour environ 6 €)
- Un carton format raisin, pour ranger les feuilles
- Un carton format demi-raisin, pour ranger les feuilles (facultatif)
- Quelques feuilles de Bristol un peu épais (1 mm d'épaisseur)
- Quelques feuilles de carton blanc ou gris (2 mm d'épaisseur)
- Une feuille de carton plume (canapac) format raisin
- Un sac (pochette imperméable) format raisin (pour transporter le tout)
- Un lutin pour ranger les sujets et les documents
- **Un carnet SKETCHBOOK (couverture noire) FORMAT A6 (3,59€ chez Cultura)**
- Un bloc de papier LAYOUT (ou Marker) format A3 peu importe la marque
- Un carnet de croquis (format équivalent A4) à spirales ou non.
- Une pochette de feuilles de papier calque format A3.
- Un cahier ou carnet à petit carreaux à spirale (pour la techno et le numérique).

Les magasins préférés des élèves sont :

- CULTURA (à Plaisir, près d'IKEA)
- VIRGIN (à Plaisir, à St Quentin...)
- GRAPHIGRO (plusieurs boutiques à Paris)
- À proximité de l'établissement, il y a au Chesnay l'ÉCLAT DE VERRE (à côté de Parly 2), magasin également bien fourni.
- Auchan (à la rentrée vente de pochettes de papier dessin « lisse »)

Dans certains magasins, en présentant la carte du lycée ou la feuille d'inscription en 2^{de} Design - Arts appliqués, vous bénéficierez d'une réduction de 10%.

AUTRES FOURNITURES

- Pour les mathématiques, la calculatrice graphique Numworks sera commandée par le lycée et distribuée aux élèves en septembre. Vous aurez à remplir un formulaire pour valider cet achat groupé.
- Pour les TP de Sciences, une blouse blanche en coton avec le nom et le prénom de l'élève marqués devant.

ENTRAINEMENT MATHÉMATIQUES

Les professeurs de mathématiques proposent aux élèves entrant en 2^{de} qui le souhaitent des exercices d'entraînement.

Vous pouvez [télécharger le fichier](#) depuis le site internet de Blanche ou bien depuis votre espace École Directe. Vous y trouverez également [les corrigés](#).

CONSEILS DES ANCIENS STD2A AUX "2^{des} DESIGN - ARTS APPLIQUÉS"

ENTRAINEZ-VOUS À DESSINER

- Observez tout ; regardez avec précision ; voyez les ombres et la lumière ;
- Entraînez-vous à faire des traits droits, des cercles ;
- Entraînez-vous à varier les différentes valeurs de gris (H, B, HB, 2H...) ;
- Faites des croquis : en 10 minutes, faire un dessin rapide et lisible ; un croquis n'est pas un dessin fini ;
- Faites des croquis d'objets (tasse, vase, fleur, meuble, maison...), de paysages, de personnages (dans les publicités des magazines, recopiez la position des personnages, les visages...) ;
- Vous pouvez recopier certains dessins de vos illustrateurs préférés (mais attention à ne pas vous enfermer dans un style) ;
- Entraînez-vous à dessiner différentes positions du corps humain.

Plus vous dessinez, plus vous vous améliorez !

AUTRES CONSEILS

Le premier jour :

- Venir avec de la bonne humeur et de la confiance ;
- Ne pas avoir peur ; les élèves viennent de collèges très différents ; personne ne se connaît. Chaque élève est, comme vous, inquiet de découvrir cette école et cette section.

Au bout de 2 semaines, vous constaterez une grosse différence avec la 3^e :

- Le rythme de travail est plus rapide ;
- La quantité de travail est beaucoup plus importante ;
- Le Français de 2^{de} est très différent de celui de 3^e ;
- En Art, les dossiers sont à rendre au bout de 15 jours ou 3 semaines. Il faut d'abord bien comprendre le sujet, demander des explications si nécessaires, travailler dès le début pour ne pas prendre de retard, faire attention au soin, accepter les critiques...

POUR RÉUSSIR

- Il faudra **bien vous organiser** en tenant compte des temps de transport ;
- Il faudra **beaucoup travailler**, vous n'aurez presque plus de temps libre pendant la semaine. Il faudra réduire le temps passé au téléphone ou sur Internet ;
- Il faudra travailler **dès le début de l'année**, en écoutant vraiment pendant les cours, en apprenant les leçons chaque soir, en faisant des fiches, en posant des questions pour bien comprendre ;
- Il faudra travailler **sans vous décourager**, ne pas baisser les bras, se battre. Le passage en 1^{re} est à ce prix.

POUR LA RENTRÉE :

Dans un carnet de dessin (attention au format : ni trop grand, ni trop petit) réalisez des croquis au crayon de papier, de couleur mais aussi dessinez à l'aide de stylos à bille d'encre (exemple "bic") noir et aussi en couleur (vert, bleu, rose, fluo...) et feutre fin noir.

Vous prendrez également **des photographies, relèverez des informations** et récupérez les informations fournies par les musées.

Le jour de la rentrée vous apporterez ce carnet : **la première partie sera consacrée à vous présenter.** Indiquez vos nom et prénom, âge, dessinez-vous de différentes manières (debout, assis, couché, manifestez vos passions, vos loisirs...) notez (des mots, ou des phrases), dessinez tout ce qui vous semble important, ce qui vous représente.

Réalisez des croquis en perspective à un et à deux points de fuite, extérieur et intérieur.

La deuxième partie sera consacrée aux expositions, visites (croquis, prise de notes). Les photographies réalisées peuvent être intégrées à votre carnet ou proposées à part.

VISITER DES EXPOSITIONS (PARIS)

Profitez de cet été pour aller voir deux ou trois expositions dont vous pourrez parler à la rentrée.

À Paris, les expositions temporaires des grands musées et monuments sont des moments de découverte et d'enrichissement culturel indispensables.

Créations contemporaines, œuvres plus classiques ou installations et performances insolites : l'offre est plus que variée.

POUR L'ÉTÉ : LES EXPOSITIONS CONSEILLÉES

- **Le Musée de la Toile de Jouy présente sa nouvelle exposition dédiée à l'histoire du design textile depuis le 18^e siècle.**

Du 16 juin 2023 au 14 janvier 2024

Le parcours de visite met en lumière les liens qui unissent les artistes à la création textile.

Musée de la Toile de Jouy

54 Rue Charles de Gaulle, 78350 Jouy-en-Josas

- **Philippe Starck, Paris est pataphysique**

Musée Carnavalet

23 Rue de Sévigné, 75003 Paris

- **Un art nouveau. Métamorphoses du bijou (1880-1914)**

École des arts joailliers,

31 rue Danielle-Casanova, 75001 Paris (gratuit sur réservation)

12h00-19h00 sauf dimanche et lundi

- **Sophie Taeuber-Arp. Plastique. Multiple Unique**
Fondation ARP-maisons ateliers de Jean Arp et Sophie Taeuber
21 rue des châtaigniers, 92 Clamart
Le vendredi de 14h30 à 17h30 et samedi /dimanche 14h30/18h00
- **Norman Foster**
Représentant de l'architecture high-tech.
Du 10 mai 2023 au 7 août 2023
Centre Georges-Pompidou
Place Georges-Pompidou - Paris 4^e
- **La Mode en mouvement**
Palais Galliera- Paris 16^e
En écho aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024, le Palais Galliera interroge la place du vêtement dans la pratique d'activités physiques et sportives ainsi que les conséquences sociales de son évolution. Riche d'environ 200 œuvres, ce parcours chronologique retrace, à travers les collections du musée, une histoire de la mode du XVIII^e siècle à nos jours, et développe en parallèle une thématique transversale dédiée au corps en mouvement.
- **1997, Fashion Big Bang**
Palais Galliera- Paris 16^e
À la fois consécration de la mode des années 1990 et charnière vers le nouveau millénaire, l'année 1997 voit l'enchaînement effréné de collections, de défilés et d'évènements qui dessinent l'échiquier de la mode tel qu'on le connaît aujourd'hui. Cet impact est tel que l'année 1997 pourrait être considéré comme le lancement de la mode du XXI^e siècle. Le parcours chronologique réunit plus de 50 silhouettes issues des collections du Palais Galliera.
- **« Sur le fil : de Dakar à Paris »**
Du 17 mai au 30 juillet.
La Galerie du 19M (QG des Maisons d'art Chanel)
2 place Skanderbeg, 75019 Paris
- **Tim Burton Le Labyrinthe**
Du 19 mai au 20 août 2023
Espace Chapiteaux de la Villette.
- **Graver la lumière, l'estampe en 100 chefs-d'œuvre**
5 juillet au 17 septembre 2023
Musée Marmottant Monet
2 Rue Louis Boilly, 75016 Paris
- **Elliott ERWITT. Une rétrospective**
Jusqu'au 15 août 2023
Musée Maillol
59-61 Rue de Grenelle, 75007 Paris

LES MUSÉES CONSEILLÉES

Palais Galliera - Musée de la Mode de la Ville de Paris :

10, Avenue Pierre I^{er} de Serbie - 75116 Paris

Musée d'Orsay :

1 Rue de la Légion d'Honneur - 75007 Paris

Centre Pompidou :

Place Georges-Pompidou - 75004 Paris

Villa Savoye Le Corbusier :

82 rue de Villiers - 78300 Poissy

Musée Guimet :

6 place d'Iéna - 75016 Paris

MAD : Musée des Arts Décoratifs :

107 rue de Tivoli - 75001 PARIS